

УДК 297.1

Миннебаева Алия Альбертовна, ассистент

Кафедра китаеведения и стран АТР

Казанский (Приволжский) федеральный университет

aaminnebaeva@gmail.com

ИСЛАМ В КИТАЕ В 1949-1977 ГОДАХ

Аннотация. В статье рассматриваются политика Мао-Цзэдуна в религиозном вопросе на примере ислама, положение мусульман в 1949-1977 годах.

Ключевые слова и фразы: Китайская Народная Республика, религия, ислам, мусульмане, культурная революция.

Minnebaeva Aliia Albertovna, assistant

Department of Sinology and APA countries

Kazan (Volga region) Federal University

aaminnebaeva@gmail.com

ISLAM IN CHINA IN THE 1949-1977 YEARS

Abstract. The article deals with Mao Zedong's policy in religious matters by the example of Islam, the position of Muslims in the 1949-1977 years.

Key words and phases: People's Republic of China, religion, Islam, Muslims, cultural revolution.

Китай является древней страной, в которой культурная традиция никогда не прерывалась, до сих пор продолжая поражать нас своей духовностью и неординарностью. Великие традиции Китая определяют уклад и состояние общества на протяжении буквально многих тысяч лет. Одним из значимых аспектов китайской культуры являются религии. Традиционно в китайской религии и философии сплетаются буддизм, конфуцианство и даосизм. Однако день за днем прослеживается активный диалог культур с другими цивилизациями, вследствие чего Китай – это страна, где нашли распространение различные религии.

Значительное влияние на формирование китайской цивилизации оказали не только традиционные религии Китая (буддизм, конфуцианство, даосизм), но и ислам. Мусульманское население существует в Китае уже более 1300 лет. Численное количество китайских мусульман превышает 27 миллионов человек. В некоторых частях Китая, например, Синьцзянь-Уйгурском автономном районе, Нинся-Хуэйском автономном районе, ислам является главенствующей религиозной традицией. Мусульмане являются одной из наиболее социально-активных групп населения. Последователи ислама оказывают заметное влияние на этнорелигиозные, политические, экономические и культурные отношения

китайского общества.

Мао Цзэдун был величайшей фигурой как в истории Китая, так и на мировой исторической сцене. 1 октября 1949 года на площади Тяньаньмынь Мао Цзэдун провозглашает Китайскую Народную Республику. Провозглашение Китая народной республикой не означало автоматического и сиюминутного признания различными социальными, этническими и религиозными группами населения новоявленной власти в Пекине. Начальный период формирования государства был ознаменован жестоким подавлением религий.

Мао Цзэдун начинает активно заниматься «китаизацией марксизма». Он развивает коммунистическое учение не только о политике, но и о религии. Стоит отметить, что в середине XIX века основоположники марксизма (К. Маркс и Ф. Энгельс) разработали свое видение проблем религии, наотрез отрицая ее место в истории современного общества, так как религия - основной идейный конкурент марксизма. Продолжая эту идею, В. И. Ленин считал, религию элементарной надстройкой над социально-экономическими отношениями. По мнению марксистов, в условиях нового базиса, то есть светлого будущего социализма и коммунизма после пролетарской революции, нет места никаким религиям. Религия есть опиум народа. Религия — род духовной сивухи, в которой рабы капитала топят свой человеческий образ, свои требования на сколько-нибудь достойную человека жизнь» [5, с.368].

Понятие того, что религия – опиум, продолжала быть доминирующей, особенно на уровне официальной пропаганды. В 1950 году компартия выпустила распоряжение с требованием от представителей власти во всех районах и провинциях наложить запрет на религиозные организации, местные верования и общественные формирования. В документах упоминалось, что феодальные религиозные организации считаются шпионами Гоминьдана, инструментами, контролируруемыми помещиками, богачами и контрреволюцией.

Новые порядки, которые провозглашает КПК и которые несут на своих штыках в подавляющем большинстве укомплектованные из ханьцев Народно-освободительная армия Китая (НОАК), не находят абсолютной поддержки среди представителей мусульманского населения. Представляется это по-разному: в вооруженном сопротивлении, в игнорировании политических установок КПК [2, с.135].

Но все же компартия не запрещала религию, в частности ислам. В 1952 году хорошо известные мусульманские лидеры во главе с Бурхан Шахиди выдвинули идею о создании Китайской исламской ассоциации и были встречены незамедлительной реакцией от исламских кругов и мусульман по всей стране. 11 мая 1953 она была одобрена на первой исламской конференции в Пекине. Ее главой в течение трех сроков был Бурхан. После его избрания почетным председателем, председательство перешло к Чжан Цзе [6, с.157].

В апреле 1955 года при этой ассоциации был учрежден Исламский теологический институт, в рамках которого прошло обучение большое число мусульманских священнослужителей и имамов. Ассоциация так же содействует исследованиям в сфере мусульманской истории и теологии, создает переиздания Корана и мусульманских классиков. С 1957 года начинает выпускаться журнал

ассоциации «Мусульманство в Китае». Он содействует центральному правительству во всеобщем исполнении политики свободы вероисповедания, охраняет законные права и интересы исламских кругов и мусульман. Организация еще выполняет функцию развития и укрепления дружественных контактов, сплоченности и сотрудничества с иностранными мусульманами, в охране мира во всем мире. Играет роль в сохранении исламского культурного наследия, учреждению исламских институтов, направляет мусульман учиться за рубеж для подготовки молодых имамов и мусульманских священнослужителей [8,с.501]. Осенью 1958 года под влиянием «левых» течений, были приостановлены работа и изучение исламских доктрин, истории и культуры китайских мусульман, публикации исламских книг и священных писаний на 18 лет, до 1976 года, когда Культурная революция подошла к концу [6, с.158].

Принцип свободы вероисповедания был нарушен в 1966 году новой авантюрой Мао Цзэдуна, так называемой Великой пролетарской культурной революцией. Передовой мощью новой «революции» были студенты и учащиеся средних школ, преобразованные в отряды хунвэйбинов («красногвардейцев»). Начались преследования большинства кадровых работников КПК и зараженных «контрреволюционным духом» - в первую очередь представителей интеллигенции. Многие горожане были направлены в сельскую местность на «трудовое перевоспитание». Эта деятельность была ориентирована против большинства простых людей, верящих в Бога и следовавшим религиозным обрядам и законам. На основании неполной статистики выяснилось, что всего было схвачено и убито не менее 3 миллионов верующих и членов общин. В городах, деревнях и селах активно допрашивались и обыскивались почти все семьи, а религиозные атрибуты, например статуи святых, были разбиты и уничтожены [7]. Так же уничтожались религиозные организации, закрывались, разрушались многие храмы, мечети и церкви, прекращалась религиозная деятельность. Маоистская конституция нанесла удар по правам национальных меньшинств в Китае, а их численность на тот момент была не менее 50 миллионов человек. Ликвидировалась комиссия ВСНП по делам национальностей, отслеживающая корректное осуществление национальной политики. Аннулированы положения о том, что формы органов самоуправления в национальных районах следует строить «в соответствии с волеизъявлением большинства населения той национальности, которая осуществляет районную автономию» [3, с.47]. В новой конституции не нашли места статьи, постановляющие недопустимость дискриминации и гнета в отношении не китайских народов в КНР. Все это создает простор для продолжения политики насильственной ассимиляции малых народов, отказа им в праве на национальное самоопределение, лишает политических и материальных гарантий даже на декларируемую национальную автономию [1, с.101].

Вместе с массовыми репрессиями, убийствами людей эта деятельность была этапом на пути утверждения единственно верной линии мышления – партийной, которая соответствовала законной идеологии и утверждала, что только вера в коммунизм является законной. С этого момента обнаружились так называемые «верующие, любящие родину». Только они могли получить государственную

конституционную защиту. В действительности, вне зависимости от того, во что верили обычные люди, имелась только одна мерка: действия каждого должны были быть направлены на исполнение приказов и команд компартии; всякий должен признавать, что компартия - наивысший из всех храмов.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что Мао Цзэдун в религиозном вопросе придерживается взглядов марксистов. Своими преобразованиями Мао Цзэдун пытался «очистить» страну от пережитков прошлого и установить новую веру, идеологию. К началу 70-х годов кампания с участием хунвэйбинов пошла на убыль, но курс на «культурную революцию» не был упразднен до самой смерти Мао Цзэдуна в 1976 году. Через месяц «культурная революция» была объявлена «большой ошибкой» и «национальной трагедией» [4, с.531].

Приход Коммунистической партии к власти и объявление Китайской Народной Республики повлияли на положение китайских мусульман. В общем национальная и религиозная политика КНР 50-х годов XX века содействовала количественному и качественному росту мусульманских сообществ. «Культурная революция» подорвала социальную обстановку в стране, усугубила региональные и национальные отношения. Было взято направление на этническую ассимиляцию и образование единой китайской нации. Мусульмане, как и представители других религиозных конфессий Китая, утратили свободу вероисповедания и возможность следовать своим этнокультурным традициям и обычаям. Ликвидировалось все, что каким-то образом имело отношение к религии. Были аннулированы общественные и культурные сообщества мусульман, закрыты мечети, учебные заведения, исламские печатные издания. В борьбе с «религиозным одурачиванием» людей, КПК искоренила прослойку кулаков, класс буржуазии, массово репрессировала верующих в Бога и простых законопослушных людей. Курс был отменен после смены власти, однако его плачевные последствия оставили неизгладимый отпечаток в истории мусульман.

Литература.

1. Владимиров О.Е. Эволюция политики и идеологии маосизма в 70-е – начале 80-х годов./ О. Е. Владимиров, М. А. Ильин. – М: Издательство «Международные отношения», 1980. – 326 с.
2. Кузнецов В. С. Ислам в политической истории Китая.: в 3 ч. (Часть 3) / В. С. Кузнецов; отв. ред. М. Л. Титаренко. – М.: Институт Дальнего Востока РАН, 1996. – 178 с.
3. Кузнецов В. С. Оттоманская порта и китайские мусульмане / конец XIX – первая четверть XX в. / - Двадцать первая научная конференция ОИГК. М., 1990. – 156 с.
4. Малявин В. В. Китайская цивилизация. /В. В. Малявин. – М: Астрель и др., 2000 – 531 с.
5. Маркс К. К критике гегелевской философии права, 1844. / Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. Т. I. Изд. 2. – М: Издательство политической литературы, 1955. — 628 с.
6. Ми Шоуцзян (Mi Shoujiang). Ислам в Китае (Islam in China) / Ми

Шоуцзян, Ю Цзя (Mi Shoujiang, You Jia) // Межконтинентальная пресса Китая (China: Intercontinental Press), 2004. – 205 с.

7. Тирания коммунистической партии Китая. Запрет религиозных групп и подавление религий.[Электронный ресурс] // Великая эпоха. – Режим доступа: <http://www.epochtimes.ru/content/view/93/2/>, свободный. – Проверено 06.04.2014.

8. Энциклопедия нового Китая: [Сокр. пер. с англ. изд. “Encyclopedia of New China”, Пекин, 1987 г. / Редкол.: А. Н. Кузнецов (отв. ред.) и др.].—М.: Прогресс, 1989.—519 с.

УДК 821.581

Мирзиева Лейсан Ривхатовна, магистрант

Нанкинский Университет,

институт международного образования

ch_leisang@mail.ru

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РАННЕЙ ПОЭЗИИ БИН СИНЬ

Аннотация. Статья посвящена особенностям поэтического творчества Бин Синь, одной из наиболее ярких представительниц «движения 4 мая» новой китайской литературы начала 20 века. Особое внимание уделяется тематическому своеобразию ранней лирики Бин Синь на примере ее двух главных поэтических сборников «Мириады звезд» и «Вешние воды».

Ключевые слова и фразы: китайская литература, движение 4 мая, поэзия, Бин Синь, Мириады звезд, Вешние воды

Mirzeva Leysan Rivhatovna

Nanjing University, Institute of International studies.

ch_leisang@mail.ru

BING XIN'S EARLY POETRY

Abstract. The following article is devoted to the analysis of creativity of Bing Xin, as one of the *brightest representatives* of modern Chinese literature of the “4th may” movement. Special attention is paid in this area to thematic originality of Bing Xin’s early poetry collections called “Stars” and “Spring water”.

Key words and phrases: Chinese literature, “4th may” movement, poetry, Bing Xin, Stars, Spring water

Творчество Бин Синь – заметное явление в китайской литературе. Став известной еще в 20-ых годы XX столетия, она и сейчас широко известна не только